

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IZ OSIJEKA

Izvodi komediju

PIDŽAMA ZA ŠESTERO

Autor: Marc Camoletti Redatelj: Robert Raponja

U nedjelju 18.04.2010. u 19:15 sati



akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Info. i

rezervacija ulaznica

**Dnevna kasa u Akzentu
od ponedjeljka do petka
14.00 – 18.00 sati**

1040 Wien, Argentinierstraße 37

Telefon: 01/501 65/ 33-06

Fax: 01/501 65/ 33-99

E-Mail: Akzent@akzent.at

Kod organizatora:



b.papic@napredak.at

**Tel.: Fax 01/945 19 10,
mobitel. 0699/194 519 10;**

mobitel. 0664/156 47 13

Ulaznice: € 18 i 16.- (inkl. garaža)

Srdačno hvala za potporu i suradnju u organizaciji

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

PIDŽAMA ZA ŠESTERO

Marc Camoletti

Redatelj: Robert Raponja

Osobe:

Jacqueline – Tatjana Bertok-Zukovic
Bernard – Tomislav Martić
Suzette – Sandra Lončarić-Tankosić

Robert – Vjekoslav Janković
Suzanne – Nela Kocsis
George – Velimir Čokljat

Marc Camoletti rođen je 1923.g.. Bavio se pisanjem kazališnih komada šezdesetih godina. Prvo djelo mu je SEMIRAMIS prikazano u Teatru Edvarda VII u Ženevi zatim DOBRA ANNA u Theatre des capucines zatim komedija BOING – BOING koja je igrana u mnogim zemljama. Marc Camoletti umro je 18. srpnja 2003. godine u Deauvilleu.

Djelo bi se moglo nazvati bulevarskom farsom – to je teatar čiste zabave, radnja i likovi napisani su bez takozvanih velikih umjetničkih pretenzija, ali to nadoknađuje vrhunskim komediografskim zapletima i sjajnim likovima. Bulevarska komedija dostigla je svoj vrhunac u peru Georges Feydeau čiji su komadi predstavljali briljantne uratke da su njegova djela postala žanrovski arhetipovi za sva vremena. Ovo djelo sadržava sve aspekte bulevarske komedije. Zabunu i prijevaru, radnju koja se vrti oko nedopuštenih seksualnih veza – nitko nije nevin, pa svačije nepopravljivo ponašanje postaje predmetom ove izvanredne komedije.

Hvala za potporu i suradnju u organizaciji

